

Разновидности монет советского чекана



В статье, напечатанной в № 4 сборника «Советский коллекционер»¹⁾, обращалось внимание нумизматов на недооценку подбора, систематизации и изучения монет советского чекана.

Отмечалось также, что многие музеи страны не располагают полными коллекциями советских монет и лишены вследствие этого возможности использовать в своей работе историю денежной системы СССР.

Редакция сборника «Советский коллекционер» получила много положительных откликов читателей на упомянутую статью. Большинство писем содержало также вопросы по методике коллекционирования и исследования советских монет, до настоящего времени не освещённые в отечественной нумизматической литературе. Мы надеемся, что в публикуемой статье читатели найдут ответы на интересующие их вопросы.

Наиболее трудный, не только в нумизматическом, но и в других видах коллекционирования, вопрос — что считать разновидностью? Не разрешив его, составитель каталога неизбежно допустит многочисленные ошибки, а коллекционер не будет знать, включать ли в коллекцию экземпляры, имеющие те или иные отклонения от нормы.

К сожалению, нумизматическая литература ответа на этот вопрос до настоящего времени не дала, и не удивительно поэтому, что одинаковые экземпляры монет представлены в коллекциях по-разному. В одном случае им уделяется максимальное внимание, как уникумам или раритетам, в другом — они занимают положение где-то за пределами коллекции, как «уродцы».

Только знание общепринятых в нумизматике принципов, знакомство с основами технологии производства монет и, отсюда, понимание происхождения различий в монетах составляет ключ, при помощи которого можно разобратся в упомянутом «сваболевшем» вопросе. Более того, элементарные познания в области производства монет, на наш взгляд, обязательны для коллекционера, стремящегося к осмыслению своего благородного увлечения.

Начнем с того, как делается монета²⁾.

¹⁾ Д. Мошнягин, Н. Дашевский. «Коллекционирование и исследование советских монет», стр. 65—69.

²⁾ Техника чеканки монет весьма слабо освещена в отечественной литературе. Не считая статьи неспециалиста А. Гая в журнале «Красная Нива» № 11 за 1924 г., мы можем назвать лишь небольшую статью Н. Стратоновича в журнале «Юный техник» № 1 за 1961 г. и его краткое пояснение на ту же тему в каталоге выставки «Монеты и медали СССР», Москва, 1961, изд. Гбс. истор. музеев.

Рамки настоящей статьи не позволяют рассказать об этом подробно. В общих чертах процесс состоит в изготовлении штампов, заготовке и обработке монетных кружков, и, наконец, в чеканке их штампами на прессах.

Изготовление штампа начинается с того, что скульптор лепит из воска или пластилина одностороннюю увеличенную модель монеты.

С этой «лепки», как ее называют, изготавливают гипсовую форму и отливают модель из эпоксида (смола¹⁾).

Следующая операция выполняется уже на граверно-копировальном станке, на котором изготавливается стальной маточник. Эпоксидная модель и стальная заготовка будущего маточника удерживаются во вращающихся патронах станка. На специальном приспособлении против модели устанавливается шуп пантографа, а против стальной заготовки будущего маточника — закаленная гравировальная игла, делающая до 10 тысяч оборотов в минуту.

Работа станка несколько напоминает проигрывание патефонной пластинки. Шуп пантографа, касаясь поверхности вращающейся модели, передвигается от ее центра к краю, в то время как игла, повторяя все движения шупа, гравировает на заготовке уменьшенную копию модели.

После граверной доработки и закалки получается первичный (образцовый) маточник, который на специальном прессе выдавливается изображение (негативное) на торцах нескольких других цилиндрических стальных заготовок — будущих образцовых штампов (форм).

После токарной, граверной и термической обработок получают образцовые штампы (формы), которыми, также путем прессования, изготавливается уже несколько маточников. На них уже воспроизведены все детали изображения миллионов монет, нуждается в большом количестве.

Монетный двор, на котором чеканятся миллионы монет, нуждается в большом количестве рабочих штампов. Изготовить их с маточников, полученных при посредстве образцовых штампов, невозможно, так как они быстро изнашиваются. Поэтому процесс продолжается — промежуточные маточники изготавливают промежуточные формы, при помощи которых получают так называемый «рабочий инструмент»; т. е. рабочие маточники, и, наконец, рабочие штампы для чеканки монеты²⁾.

Обратимся ко 2-й линии процесса изготовления монеты — заготовке и обработке монетных кружков. Кружки вырубаются из металлической ленты, которая автоматически подается на станок вырубки³⁾. На гуртильных дисках кружки гуртятся, т. е. удаляются заусенцы, кружки утончаются по окружности, становясь несколько меньше будущей монеты.

После гурчения кружки отжигаются в электрической печи, обрабатываются в серной кислоте, затем промываются и сушатся. После отбраковки кружки, готовые к чеканке, попадают в накопитель, а оттуда по транспортерной системе, расположенной вдоль линий прессов, автоматически поступают в бункер — питатель каждого пресса. Питатель складывает кружки в столбик на столе чеканочного пресса.

Здесь мы подошли к завершающей стадии процесса, на которой получается готовая монета. Специальное устройство захватывает кружок и подает его в печатное кольцо, имеющее на внутренней поверхности насадку в виде зубчиков. Внутренний диаметр кольца соответствует диаметру будущей монеты. К лежащему в кольце кружку сверху и снизу подходят штампы лицевой и оборотной стороны монеты и усилием до 100 т сжимают кружок, образуя на нем изображение.

При сжатии кружок разделяется по окружности, заполняя промежутки между зубчиками кольца. Благодаря чему гурт монеты становится рубчатым. Готовая монета автоматически удаляется и на ее место поступает очередной кружок. Каждый пресс чеканит около 120 монет в минуту⁴⁾.

ТИПЫ СОВЕТСКИХ МОНЕТ

К сожалению, многие коллекционеры и даже некоторые научные работники не четко представляют себе термины «лицевая сторона» и «оборотная сторона»⁵⁾.

Лицевой стороной — лицом, паспортом монеты считается та, которая наиболее полно отражает ее государственную принадлежность. У советских монет это сторона, где изображен государственный герб и указано название нашей страны.

1) Лет десять назад, когда эпоксидная смола еще не применялась, модель получалась с гипсовой формы гальвано-пластическим способом. Этот способ был крайне не совершенен. На изготовление модели затрачивалось несколько дней, и передача при невозможности подправить, приходилось начинать весь процесс сначала.

2) Парой рабочих штампов чеканится свыше 2 млн. кружков в смену.

3) Такой станок может заготовить свыше 2 млн. кружков в смену.

4) У более мощных, модернизированных прессов, чеканящих одновременно монеты, производительность выше.

5) Г. А. Федоров-Давыдов. «Монеты рассказывают». Изд. АН СССР, М., 1963

Термином «тип монеты» пользуются в редких случаях, например при сопоставлении монет различных исторических периодов (античные, средневековые, нового времени) или разных стран. При изучении и систематизации монет какого-либо периода истории одной страны различают тип лицевой и тип оборотной стороны.

Тип какой-либо стороны монеты можно описать самым подробным образом, однако четкое представление об его особенностях дает только сравнение соответствующих сторон разных монет, при котором обнаруживаются различия по характеру изображения в целом.

На наш взгляд, целесообразен был бы термин «подтип» для тех случаев, когда в хронологических пределах данного типа последний модифицируется. Это позволит получить стройную типологию советских монет за весь 46-летний период их чекана.

Для лицевых сторон монет номиналов 1, 2, 3, 5 коп. определяются 2 типа:

- тип 1924—1935 гг. — без подтипов (круговая надпись);
- тип 1935—1967 гг. — 1-й подтип: 1935—1936 гг. (7 перехватов ленты в гербе, без круговой надписи);
- 2-й подтип: 1937—1946 гг. (11 перехватов);
- 3-й подтип: 1948—1956 гг. (16 перехватов);
- 4-й подтип: 1957 г. (15 перехватов);
- 5-й подтип: 1961—1967 гг. (изменение расположения и размера надписи «СССР»).

Для оборотных сторон 1-, 2-, 3-, 5-копеечных монет — 1 тип (1924—1967 гг.) с 2 подтипами: 1924—1957 гг. и 1961—1967 гг.

Для лицевых сторон серебряных и никелевых монет номиналов 10, 15, 20 коп.:

- тип 1921—1923 гг. — без подтипов;
- тип 1924—1934 гг. — 1-й подтип: 1924—1931 гг.;
- 2-й подтип: 1931—1934 гг. (вместо букв «СССР» — черточка¹⁾);
- тип 1935—1966 гг. — 5 подтипов аналогично подтипам лицевых сторон 1-, 2-, 3-, 5-копеечных монет.

Оборотные стороны этих монет могут быть сгруппированы в 5 типов без подтипов: 1921—1923 гг., 1924—1931 гг., 1931—1934 гг., 1935—1957 гг. и 1961—1966 гг.

Полтинники и рубли (без подтипов) легко систематизируются: первые имеют по 3 типа лицевой и оборотной сторон (1921—1922 гг., 1924—1927 гг., 1961—1966 гг.), вторые — соответственно по 4 [1921—1922 гг., 1924 г., 1965 г. (юбилейный), 1961—1966 гг.].

Для полноты картины укажем, что одна или обе стороны известных к настоящему времени пробных монет могут быть отнесены к новым типам или подтипам. Так, пробный полтинник 1924 г. английского чекана лицевой стороной отличается от обычного и может быть выделен в подтип 1924 г.; пробный гривенник 1929 г. (см. «Советский коллекционер», № 4, стр. 69) имеет особые типы сторон; пробный гривенник 1933 г. («10 коп.» вдавлены) отличается по штамповке оборотной стороны; пробные монеты 1953 г. имеют особые типы оборотных сторон, в то время как все лицевые стороны повторены в рубле 1961 г.; монеты пробной серии 1958 г. и пробные: 10, 15 и 20 коп. 1961 г. (мелкие цифры в дате) по оборотным сторонам могут составить 3-й подтип для номиналов 1—5 коп. и подтип в типе 1961—1966 гг. для номиналов 10—20 коп., лицевые же стороны монет 1958 г. и пробных 1961 г. ничем не отличаются от аналогичных сторон обычных монет 1961 г. Наконец, самостоятельный тип представляет собою лицевая сторона пробного червонца 1925 г. (см. «Советский коллекционер» № 4, стр. 65), оборотная же повторяет червонец 1923 г.

1) Серия никелевых монет 1931—1934 гг. являет собою единственный в отечественной нумизматике советского периода случай типологически неудачного размещения надписей на сторонах монеты. Полное название страны было бы более уместно на лицевой стороне, вокруг герба и соответственно лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» — вокруг рабочего со штурмом, на оборотной стороне.

РАЗНОВИДНОСТИ МОНЕТ

Разновидностями монет мы считаем экземпляры одного и того же номинала и года выпуска, различающиеся:

- по типам или подтипам лицевой или оборотной стороны;
- по штемпелям, которые были применены для чеканки лицевой или оборотной стороны;
- по оформлению гурта или по гуртовым надписям;
- по металлу, из которого изготовлены монетные кружки.

Разновидности по типам и подтипам составляют, в общем, немногочисленную группу советских монет (около 30). Среди них много редких, а некоторые известны всего лишь в 2—3 экземплярах.

Редкие разновидности представляют собою серебряные 10, 15 и 20 коп. 1931 г. с лицевой и оборотной сторонами 1924—1931, встречающиеся наряду с обычными для этого года никелевыми монетами с подтипами 1931—1934 гг. Эти разновидности появились в связи с тем, что чеканка их осуществлялась в течение очень короткого периода в самом начале года.

В 1935 г. часто встречаются бронзовые монеты 1, 2, 3, 5 коп. с лицевой стороной как старого типа 1924—1935 гг., так и нового подтипа 1935—1936 гг. Чеканка последних началась, очевидно, в середине года.

Появление разновидностей не всегда связано с временем выпуска монет. Оно обуславливается и другими причинами. Сопоставляя лицевые стороны монет 3-копеечного и 20-копеечного номиналов по годам начиная с 1928 г., можно обнаружить в некоторых годах экземпляры первого номинала с лицевыми сторонами второго и наоборот. Попадают они не часто. Искушенный глаз коллекционера заметит различия: круглые буквы «СССР» на 20-копеечных и удлинненные на 3-копеечных в 1928—1930 гг. и, соответственно, черточка вместо букв «СССР» на 3-копеечных 1931—1934 гг.; фигурная звездочка на 20-копеечных и плоская на 3-копеечных 1935—1955 гг.¹⁾

Происхождение этих разновидностей объясняется большой схожестью штемпелей, их лицевых сторон и идентичностью диаметров самих монет.

В 1948 г. встречается разновидность 2-копеечной монеты с лицевой стороной подтипа 1937—1946 гг.²⁾ (11 перехватов ленты вместо 16). В 1956 г. — редкий гривенник с подтипом лицевой стороны 1957 г., т. е. с 15 перехватами ленты вместо 16, а в 1957 г. — не менее редкие 10 и 3 коп. с 16 перехватами ленты вместо 15. Видимо, эти четыре разновидности появились в первые дни года в результате установки на прессе штемпеля лицевой стороны соседнего по времени подтипа³⁾.

Обратимся к трем разновидностям, происхождение которых без преувеличения можно назвать загадочным. В самом деле, как могло случиться, что у 3-копеечной монеты 1926 г. (илл. 1), 5-копеечной 1933 г. (илл. 2) и 10-копеечной 1946 г. (илл. 3) лицевые стороны подтипа 1935—1936 гг. (на рисунках отмечены звездочкой)? В первом случае герб опередил время на 9—10 лет, во втором на 2—3 года, а в третьем отстал на 10—11 лет, вернув нас ко времени, когда в составе СССР было 7 республик⁴⁾. Все 3 монеты чрезвычайно редки, первые 2 давно известны в 3 экземплярах. 3-я же обнаружена нами впервые в 2 экземплярах. Пытаюсь разгадать происхождение

¹⁾ Вообще говоря, рисунок звездочки не может характеризовать различие подтипов, но в данном случае определяет принадлежность штемпеля совершенно другой монете, не только по номиналу, но и по металлу.

²⁾ Разменная монета с датой 1947 г. не была выпущена в обращение.

³⁾ Описанные выше экземпляры не могут быть отнесены к разновидностям по штемпелям, так как последние находятся в пределах своего типа или подтипа.

⁴⁾ На лицевых сторонах монет 1935—1936 гг. — 7 перехватов ленты в гербе, в то время как в 1946 г. — 11 перехватов.

дене этих разновидностей, мы задались целью, прежде всего, найти надежные опорные пункты для исследования. Поэтому первым вопросом, на который мы искали ответ, был: «В каком году чеканены монеты — в том ли, что обозначен на монете, или же в том, к которому относится данный тип или подтип лицевой стороны?»



Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3

Для 3-копеечной ответ бесспорен. Эта монета не могла быть отчеканена в 1926 г., так как никто не мог в этом году предвидеть, как будет выглядеть лицевая сторона бронзовых монет через 9—10 лет. Следовательно, монета чеканена не ранее второй половины 1935 г. По той же причине 5-копеечная также не могла появиться ранее этого времени.

Обратясь к гривеннику 1946 г., мы обнаружили, что здесь дата указана правильно, так как штемпель оборотной стороны, которым чеканена эта монета, совпадает в мельчайших деталях со штемпелями обычных гривенников этого же года выпуска. Но, применив к гривеннику метод сравнения штемпелей, мы решили проверить таким же путем оборотные стороны 3- и 5-копеечных монет, так как естественно было предположить, что гравер, применивший несоответствующий лунсон, выбил на первичном штемпеле (форме) ошибочно не ту дату (двойка вместо тройки на 3-копеечной и тройка вместо пятерки или шестерки на 5-копеечной). Анализ штемпелей показал, что оборотные стороны этих двух монет ничем не отличаются от обычных, соответственно 1926 и 1933 гг.

Отсюда следовал только один вывод: 3- и 5-копеечные монеты чеканены не ранее 1935—1936 г. штемпелями оборотных сторон старых лет, а гривенник 1946 г. — штем- пелем лицевой стороны старого года.

Внимательно изучая состояние одинаковых сторон монет одного и того же типа или подтипа, можно установить, какие из них чеканены изношенными штемпелями, а какие — новыми, находясь длительное время в обращении. Мы установили, что для чеканки рассматриваемых монет были применены штемпеля, хотя и старых лет, но несколько не изношенные, а это могло случиться только при использовании первич- ных штемпелей (форм), которые хранятся в музее монетного двора и могли быть выданы лишь по специальному разрешению. Здесь кончается твердая почва и начи- нается область догадок о том, для какой цели экземпляры исследуемых монет могли быть отчеканены штемпелями многолетней давности. На такой вопрос вряд ли смогут ответить и работники монетного двора, ведь со времени даже последнего слу- чая (1946 г.) прошло уже более 20 лет.

К разновидностям по типам и подтипам должны быть отнесены почти все проб- ные монеты.



Илл. 4



Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7

О пробном полтиннике 1924 г. английского чекана и пробном гривеннике 1929 г. мы уже упоминали. Публикуя в «Советском коллекционере» № 4 две неизвестные ранее пробные монеты 1953 г. (5 коп. — в алюминии и 50 коп. — в бронзе), мы писали: «Нас не удивит, если со временем будут обнаружены и другие номиналы». Нас все же чрезвычайно удивила быстрота, с которой действительность подтвердила и да- же превзошла наши ожидания, преподнесла не только другие номиналы, но и новый тип. Среди обнаруженных 4 пробных монет 1953 г.: 3 коп. — в никеле (илл. 4), 20 коп. — в никеле (илл. 5), полтинник — в алюминии (илл. 6) и полтинник — в ни- келе, чеканенные теми же штемпелями, что и опубликованные нами в уже упоминав- шейся статье. Все монеты имеют лицевые стороны типа рубля 1961 г., но с 16 пере- хватками ленты в гербе (илл. 7).

Проникновение этих разновидностей, так же как и любых других пробных эк- земпляров, объясняется необходимостью представить на утверждение образцы проек- тируемых новых монет. Иногда такие экземпляры случайно попадают в обращение и, в конце концов, оседают в какой-либо коллекции, а иногда попадают к коллекционе- ру в качестве подарка, как правило, спустя много лет после их чеканки, когда они представляют собой уже только экспонат для коллекции.

Разновидности монет по штемпелям, в отличие от разновидностей по типам или подтипам, определяются лишь небольшими различиями в деталях изображения, ос- таваясь в пределах одного и того же типа или подтипа.

В нумизматике античного и средневекового периодов и реже — периода новой истории подбор в коллекцию всех разновидностей по штемпелям необходим, так как документальные данные об интенсивности монетных эмиссий, как правило, отсут- ствуют.

Изучение монет этих периодов по штемпелям открывает путь для выявления по- следовательности выпусков, их массовости, продолжительности, что, в свою очередь, дает возможность судить об особенностях денежного обращения, а следовательно, и экономики изучаемого периода. Имеются и другие аспекты научного исследова- ния монет по штемпелям.

В нумизматике новейшего периода истории нет особой необходимости включать в коллекции все разновидности по штемпелям, так как данные об эмиссиях входя- тся (или должны находиться) в государственных или ведомственных архивах.

По общепринятому в нумизматике принципу в коллекцию не следует включать разновидности с различиями, обнаруживаемыми лишь с помощью специальных опти- ческих устройств или микрометрических измерений. Поэтому чрезвычайно большое число разновидностей монет по штемпелям сразу же значительно ограничивается лишь теми, которые легко различаются невооруженным глазом. Здесь мы вплотную стал- киваемся с необходимостью найти правильный ответ на вопрос, представляют ли раз- новидности по штемпелям (из числа легко различимых) коллекционный интерес?

Отдавая себе отчет в том, что могут быть высказаны различные, даже прямо противоположные взгляды в зависимости от опыта, вкуса или наклонностей собира- теля, мы попытаемся сначала систематизировать эти разновидности, показать причи- ны их появления, а затем выяснить, могут ли они представить интерес для коллекцио- нера. Это, на наш взгляд, поможет найти более или менее объективные критерии и в какой-то мере сблизить различные точки зрения.

Современное крупное производство разменной монеты, исчисляемое многими мил- лионами экземпляров, нуждается, как уже было отмечено, в огромном количестве рабочего инструмента — маточников и штемпелей. Проследивая процесс их изготов- ления, от скульптурной лепки до получения рабочего штемпеля, можно обнаружить почти на всех стадиях возможность незначительных отклонений, неизбежных в мас- совом, многостадийном производстве. В этом, а также и в рационализации технологии в ряде случаев — основная причина появления разновидностей по штемпелям. Эти раз- новидности составляют многочисленную группу. Перечислить их, приурочив к опреде- ленному номиналу и году выпуска, возможно только при составлении каталога со- ветских монет.

Ниже мы приводим таблицу, в которой разновидности сгруппированы по стадиям процесса изготовления штемпелей, и показана причина их появления (см. на стр. 54).

Не наставая на необходимость включать в коллекцию все, без исключения, раз- новидности по штемпелям, мы хотели бы отметить следующее:

— многие разновидности относятся к числу безусловно редких советских монет (например, 15 коп. 1927 г. с выпуклым земным шаром, 20 коп. 1953 г. с плоской лен- той в гербе) и могут лишь украсить коллекцию;

— появление разновидностей, приведенных в таблице, не может быть отнесено за счет производственного брака;

— если не подбор в коллекцию, то, во всяком случае, внимание к разновидно- стям в большой мере способствует повышению знаний коллекционера и его умения найти правильный ответ на многочисленные, порой весьма трудные вопросы, возни- кающие в процессе коллекционирования.

Любой собиратель с радостью пополнит свою коллекцию такими редкими эк- земплярами, как, например, 2 коп. 1925 г. или 1927 г., 20 коп. 1934 г. и др.

Попробуем представить себе положение противника изучения разновидностей по штемпелям, которому досталась, скажем, 2-копеечная монета 1927 г. Общеизвестно, что во всех областях коллекционирования, в том числе и советских монет, редкие экземпляры фальсифицируются и порой довольно искусно. Как же определить под- линность данного экземпляра?

Нумизмат, разбирающийся в разновидностях по штемпелям, выложит ряд 2-ко- пеечных монет с 1926 г. по 1935 г. и предметно докажет, что если цифра 7 даже очень искусно переделана из цифры в дату на экземпляре выпуска другого года, то это нетрудно обнаружить по признакам, отличающим штемпеля:

Разновидности по штемпелям		Стадия производственного процесса	Причина появления разновидностей
лицевая сторона	оборотная сторона		
Разные диаметр или рельеф земного шара	Колосья разной толщины на бронзовых монетах	Изготовление первичного маточника на граверно-копировальном станке	Полностью или частично использованы скульптурные модели прошлых лет и новые модели (особенно в годы массовой эмиссии)
Колосья разной формы	Листья и жолуди разной формы на никелевых монетах		Иногда вызывается необходимостью примениться к особенностям металла монетных кружков, а также рабочего инструмента
Лента (в гербе) плоская или волнистая			
Лента широкая или узкая			
Разные размеры всего герба	Разные размеры фигур на рублях и полтинниках (до 1927 г.)	Та же стадия	Повторное пантографирование модели
Координатная сетка (земного шара) разных рисунков	—	Граверная обработка первичного маточника	Изготовление нескольких маточников в годы массовой эмиссии В других случаях использование маточников прошлых лет
Координатная сетка печатная	—		Сетка не подгравирована
Венчик на солнце (в гербе) выпуклый	—	Граверная обработка первичного штемпеля (формы)	При изготовлении первичного маточника плоскость солнца получилась не рельефной Для исправления дефекта догравировали венчик
Разное количество точек в полтинниках (до 1927 г.) Звездочки разной конфигурации	Разное расстояние между буквами надписей ¹⁾ Разные шрифт и расположение цифр даты	Та же стадия. Назывка пунсоном букв, цифр и точек, а также подгравировка (или углубление пунсоном) звездочки в гербе	Большинство отмеченных различий не выходит за пределы принятых допусков. Иногда они вызваны производственной необходимостью ²⁾
—	Разное расстояние между буквами надписей ¹⁾ Разные шрифт и расположение цифр даты	Та же стадия. Назывка пунсоном букв, цифр и точек, а также подгравировка (или углубление пунсоном) звездочки в гербе	Большинство отмеченных различий не выходит за пределы принятых допусков. Иногда они вызваны производственной необходимостью ²⁾
—	Разные формы и расположение узелков на стеблях колосьев	Граверная обработка промежуточного маточника	На первичном маточнике не были насечены (или подгравированы, если они были в лепке) узелки. Поэтому их насекли на промежуточных маточниках (в разное время года)
—	Полное отсутствие узелков на стеблях колосьев		Попытки обойтись вовсе без узелков, как, например, в 1935 г.
—	Частичное отсутствие узелков		Различия находятся в пределах принятых допусков

¹⁾ Термин «надпись» в пунизматике означает только строчную надпись, в отличие от круговой надписи, называемой «легенда».

²⁾ Например, разное количество точек вызвано необходимостью изменять диаметр точечного ободка для приведения его в соответствие с луженым ободком (получившимся шире или уже при токарной обработке) и фигурой рабочего на полтинниках.

— в 1926 г. цифры даты более сближены, цифра 1 несколько отставлена, цифра 9 расположена иначе;

— в 1928 г. узелки на колосьях расставлены шире;

— в 1929 г. и последующих годах использована новая модель оборотной стороны, колосья тоньше, форма букв «к» в слове «копейки» несколько иная.

Как видим, интерес к разновидностям по штемпелям вызывается нередко просто здравым смыслом.

Несколько слов об экземплярах, чеканенных полированными штемпелями, а иногда также и на полированных кружках. Монеты эти очень эффектны, выделяются своими матированными изображениями на зеркальном поле, но к разновидностям по штемпелям можно отнести лишь те из них, которые относятся к этой группе, т. е. имеют небольшие различия в деталях изображения. Монеты полированного чекана известны с 1921 г. по 1938 г. и с 1965 г.

Разновидности по оформлению гурта или по гуртовым надписям составляют небольшую группу и встречаются, главным образом, среди медных монет 1924 г., а также рублей и полтинников 20-х гг.

Номиналы в 1 и 2 коп. с гладким гуртом встречаются в 1924 г. реже, чем с рубчатым, а номиналы в 3 и 5 коп. с рубчатым гуртом относятся к числу очень редких разновидностей. Скорее всего гуртовая насечка наносилась на медных монетах на гурто-накатных станках. Вследствие технических затруднений, особенно в отношении крупных монет (3 и 5 коп.), было, очевидно, принято решение чеканить медь с гладким гуртом, т. е. в печатном кольце без зубчиков¹⁾.

Серебряные полтинники 20-х гг., как правило, имеют гуртовые надписи, но нам известно несколько исключений. Это относится к пробному полтиннику английского чекана 1924 г. и к полтинникам 1921 г. и 1925 г., имеющим гладкий гурт. Два пробных полтинника 1924 г. были преподнесены послу СССР в Англии И. М. Майскому и консулу В. Е. Багрову во время посещения ими в 1924 г. бирмингемского монетного двора. Оба полтинника не имели гуртовой надписи. Полтинники 1921 г. и 1925 г. известны нам в одном экземпляре каждый. Выяснить, почему эти два экземпляра имели гурто-накатный станок, нам не удалось на данной стадии исследования.

К числу разновидностей по гуртовым надписям относятся рубли и полтинники 1922 г. с инициалами начальника монетного двора — А. Г. (Артура Гартмана) и начальника монетных переделов — П. Л. (Петра Латышева), полтинники 1924 г. — с инициалами П. Л., а также Ф. Р. и Т. Р. (Томас, он же Фома Рос, в Англии). Кроме того, известны редкие полтинники 1925 г. с гуртовой надписью 1924 г.¹⁾

Рубли 1961 г. со скошенными или округлыми гуртами (результат грубой обработки после вырубki кружков) нельзя отнести к числу разновидностей.

Разновидности по металлу составляют группу необычных монет, чеканенных на кружках из металла, не соответствующего данному номиналу.

Уже в начале 1925 г. выявилась непрактичность и экономическая нецелесообраз-

¹⁾ Встречающиеся иногда монеты разных номиналов, частично или полностью лишенные гуртовой насечки, но не чеканенные в кольце без зубчиков — не что иное, как следствие разрегулировки чеканочного пресса, когда нижний штемпель поднимается чрезмерно высоко и монетный кружок чеканится при этом вне печатного кольца. Очень часто такие экземпляры имеют сдвиг изображения одной или обеих сторон монеты. Поэтому монетами с гладким гуртом следует считать только чеканенные в специальном кольце (без зубчиков).

²⁾ В гуртовой надписи обычного полтинника 1925 г. не указан вес чистого серебра в золотниках и долях.

ность выпущенных в обращение в 1924 г. медных монет¹⁾. Поэтому Наркомфин предложил начать чеканку монет номиналов 1—5 коп. из более подходящего металлического сплава, одновременно уменьшив размер этих монет и изменив типы сторон.

Экспериментальный чекан монет из подбирившихся металлов и сплавов производился имевшимися обычными штемпелями 1922—1925 гг. Применение их независимо от номиналов, для которых они были предназначены, было вызвано отсутствием новых штемпелей, что, в свою очередь, объяснялось тем, что затянулась разработка и утверждение рисунков новых типов монет²⁾. На первой стадии испытаний основной целью был выбор оптимального металла или сплава. Весьма возможно, что пробные кружки, чеканенные штемпелями для номиналов 10, 15, 20, 50 коп., ввиду отсутствия штемпелей для новых типов монет могли при испытаниях дать представление об особенностях технологии производства будущих монет уменьшенного размера, номиналов 1, 2, 3, 5 коп.

В нескольких коллекциях сохранились экземпляры монет 1922—1925 гг. на пробных кружках из различных металлов и сплавов:

- алюминиевая бронза (2 сплава с различным содержанием алюминия: 5% и 10%) — 1/2 коп. 1925 г.; 1, 2 и 3 коп. 1924 г.; 10 и 20 коп. 1925 г.;
- оловянная бронза (золотистого цвета) — 5, 10 и 20 коп. 1924 г., 20 коп. 1922 г. и 50 коп. 1925 г.;
- томпак (медно-цинковый сплав, близкий по цвету к меди) — 1/2 коп. 1925 г., 2 и 5 коп. 1924 г.;
- медь — 15 коп. 1924 г., 20 коп. 1923 г.³⁾;
- никель — 10, 15 и 20 коп. 1925 г.;
- алюминий 1/2 коп. 1925 г., 2 коп. и 1 руб. 1924 г.;
- мельхиор — 1/2 коп. 1925 г., 2 и 3 коп. 1924 г.

Поиск путей экономии дефицитных металлов, естественно, продолжался и в последующие годы. Время от времени осуществлялся экспериментальный чекан на пробных кружках из различных металлов и сплавов. Не вдаваясь в подробности, укажем на следующие известные нам экземпляры, заведомо чеканенные на монетном дворе:

- 1929 г. — 15 коп. с пониженным содержанием серебра (35% вместо 50%);
- 1931 г. — 20 коп. из бронзы;

¹⁾ Монеты были тяжелыми. На их выпуск затрачивалось много дефицитной меди.

²⁾ Газета «Известия ЦИК СССР» в номере от 28 августа 1925 г., сообщила: «Монетный двор в Ленинграде приступил к чеканке новых мелких разменных монет, пока на сумму 6 млн. рублей. Состав металла новых монет: 10% алюминия и 90% меди, цвет светло-золотистый, размер меньше (по-видимому, обычных. Прим. авторов). Рисунки следующие: на одной стороне 5 коп. изображен туркмен на верблюде, на другой — пучок хлеба (по-видимому, хлебных колосьев. Прим. авторов) и обозначение достоинства. На 3 коп. изображен кавказец на фоне гор и фабричных труб, на обороте — гроздь винограда. На 2 коп. изображена украинская крестьянка со снопами пшеницы. На 1 коп. — хвойный лес. Чеканка медных монет прекращена».

Сообщение корреспондента газеты не совсем соответствовало действительности. Монетный двор не приступал к чеканке монет этих типов, это был лишь один из многих проектов рисунков новых монет. В 1925 г. дважды объявлялся конкурс художников, однако ни один из представленных проектов, в том числе и проект художников монетного двора, не был утвержден Совнаркомом СССР. Правительство приняло предложенные Наркомфином состав сплава, размеры и вес новых монет, оставив без изменения типы обеих сторон монет 1924 г.

³⁾ Встречающиеся в коллекциях 20 коп. 1923 г. (из бронзы) с характерной особенностью — точкой между буквами «П» и «Е» в слове «КОПЕЕК» — фальсификат.

— 1932 г. — 3 коп. из сплава серовато-белого цвета¹⁾ и 15 коп. из сплава бледно-желтого цвета;

- 1936 г. — 20 коп. из алюминия;
- 1937 г. — 20 коп. из алюминия;
- 1938 г. — 15 коп. из алюминия, чеканенные в гладком кольце;
- 1941 г. — 3 коп. из сплава серовато-белого цвета и 20 коп. из бронзы;
- 1942 — 1943 гг. — 20 коп. из бронзы;
- 1957 г. — 15 коп. из медно-никелевого сплава, примененного для пробных монет 1958 г., а затем для монет с 1961 г.

Из всех перечисленных разновидностей необходимо выделить монеты 1942 и 1943 гг., о которых нельзя уверенно сказать, что они появились в результате экспериментального чекана. Обращает на себя внимание, что в 1942—1943 гг. известны лишь разновидности по металлу 20-копеечных монет, что, возможно, явилось следствием случайного попадания бронзовых кружков (предназначенных для 3-копеечных монет) на пресса, чеканившие монеты номиналом в 20 коп. Это могло случиться, когда монетный двор в условиях военного времени налаживал производство в эвакуации.

Среди монет с датой 1961 г. в коллекциях встречаются следующие разновидности по металлу:

- 2, 3 и 5 коп. из медно-никелевого сплава, применяющегося для номиналов 10 коп. и выше;
- 10 и 15 коп. из сплава, применявшегося до 1957 г.;
- 10, 15 и 20 коп. из бронзы.

Разновидности по металлу или сплаву, несмотря на отбраковку их при обнаружении кассами Госбанка, все же изредка встречаются в обращении.

¹⁾ Монеты номиналов до 5 коп. начала 30-х гг. иногда имеют различные цвета: от светло-розового до медно-красного. Первые имеют несколько повышенное содержание меди, но сплав не выходит за пределы бронзы. Вторые часто считают медными, однако медно-красный цвет имеет лишь поверхностный слой вследствие передержки в печи отжига, нутро же, как правило, светло-желтое, бронзовое.